

A pesquisa do artista Vitor Zanini acontece de maneira interdisciplinar através de desenhos que caminham entre o espaço urbano e o estúdio. Se vê nas criações do artista uma investigação do campo imaterial, muitas vezes apresentado pela ótica do cotidiano.

As formas que surgem nos desenhos criados tornam-se muitas vezes personagens ou padrões abstratos que repetem e se associam pelo movimento, comportamento ou intenção. Latentes de sentimento, as composições são em maioria monocromáticas e seguem um código de representação criado pelo artista.

Desde 2012, o artista tem participado de mostras coletivas, individual e tem criado trabalhos "site-specific" em ambientes institucionais, públicos e privados, no Brasil e no exterior.



"O desenho é a minha base para colocar sentimentos em movimento, projetar ideias e materializar a experiência. Pelo movimento do traço consigo trabalhar as transformações da forma, associações, padrões, ruídos que orbitam o pensamento e suas correspondências.

A repetição é parte constante do processo e é comum que inicie com um gesto ou forma, que ao ser repetida, aponta para uma sequência de intenção que pode inclusive transpor o próprio desenho, caminhando para outras materialidades e mídias e aplicações.

As trajetórias encontradas nas composições frequentemente evidenciam percursos do corpo, do sentimento e bem-estar. Desenvolvem ideias a partir de imagens encontradas no cotidiano, no território e na cultura de massa."

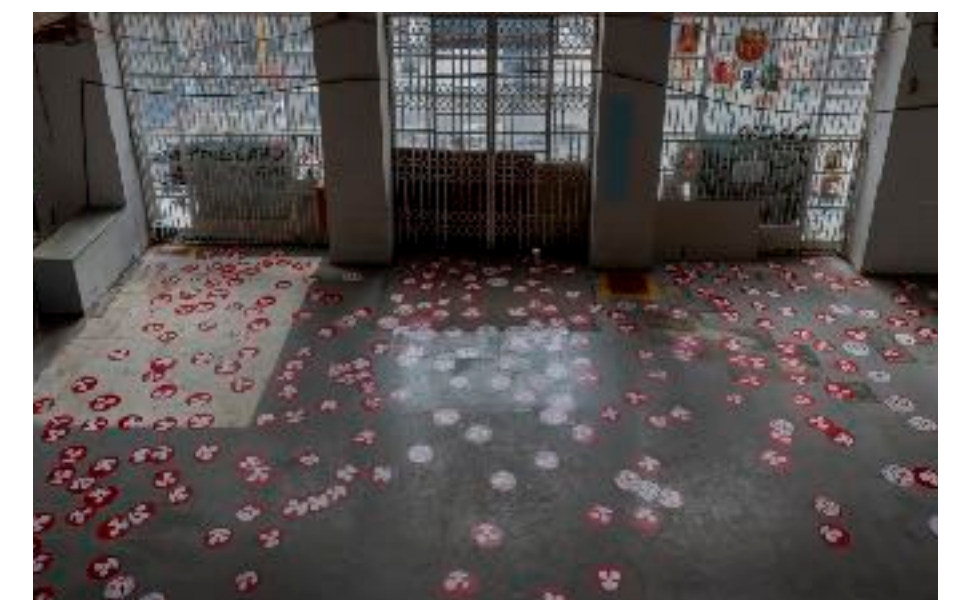


[Clique para ver filmagem de drone sobre a obra.](#)

Matéria
Realidades Invisíveis
2023

150 x 200 m2

Pintura realizada no antigo
predio da Telesp/Telefonica
Pra exposição Irrealidades
Visíveis 2023.





Escultura site-specific realizada pelo artista para a mostra Para Falar de Amor.

2024



Estúdio aberto

2023



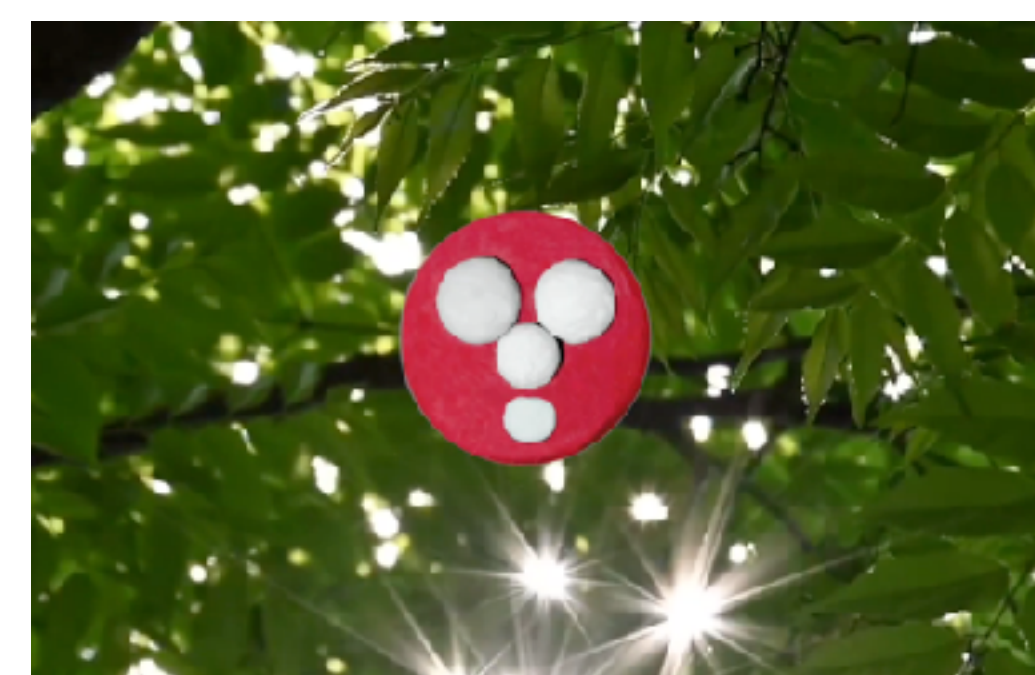
Esculturas

2023



Instalação
O que te Alimenta?

2022



Animação

2025

Hy Brasil

Hy Brasil é uma experiência sensorial composta por música e animação visual. Ocorre no contexto urbano brasileiro. Usando trechos de um tema tradicional brasileiro, podemos encontrar nele distorções e emoções que acontecem com os moradores da cidade. Trilha sonora por Vertin.



Mostras:

Kiosko galeria, Proyecto SALUD, 2019

Homeostasis Lab, 2020



Animação

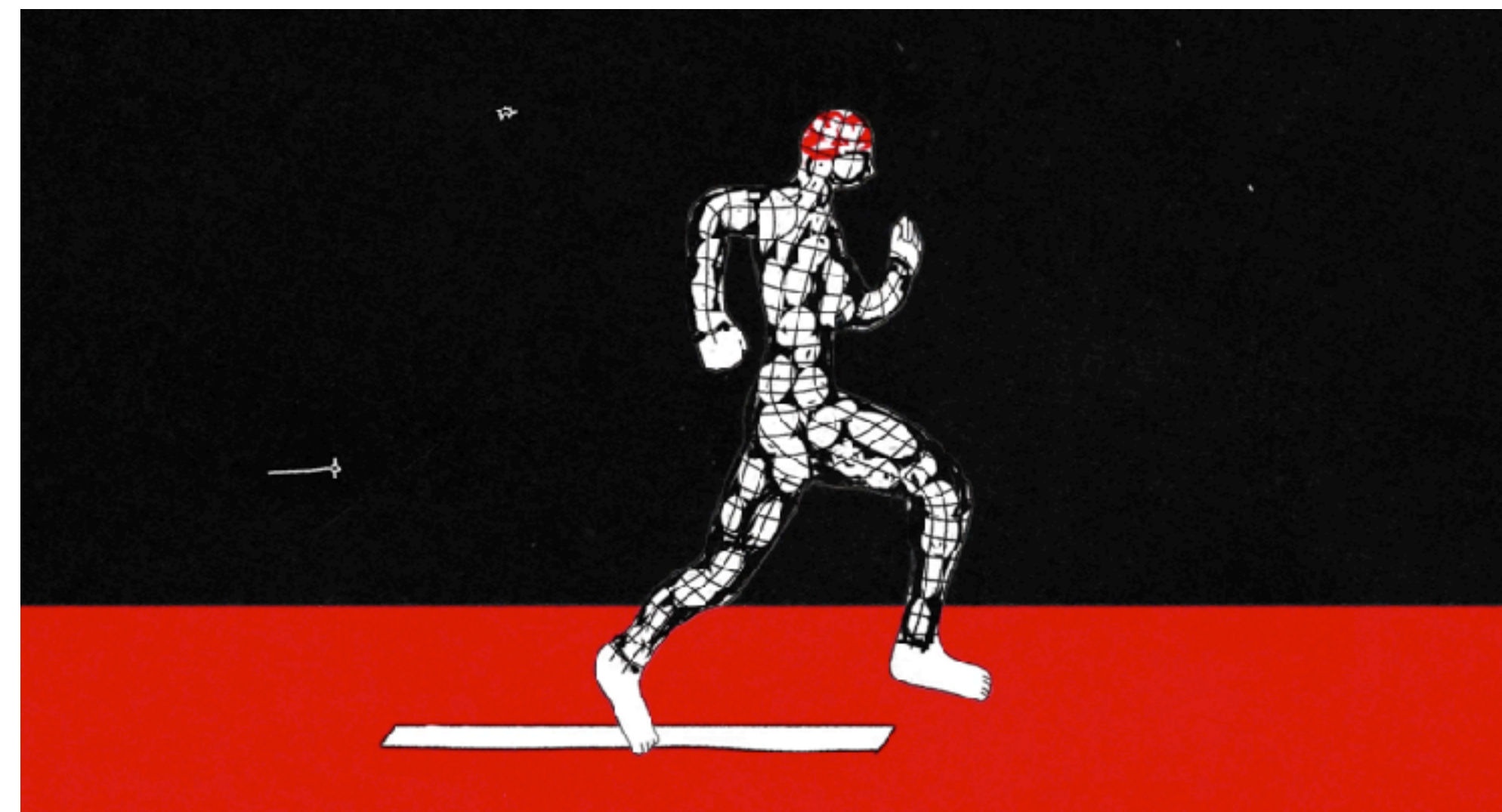
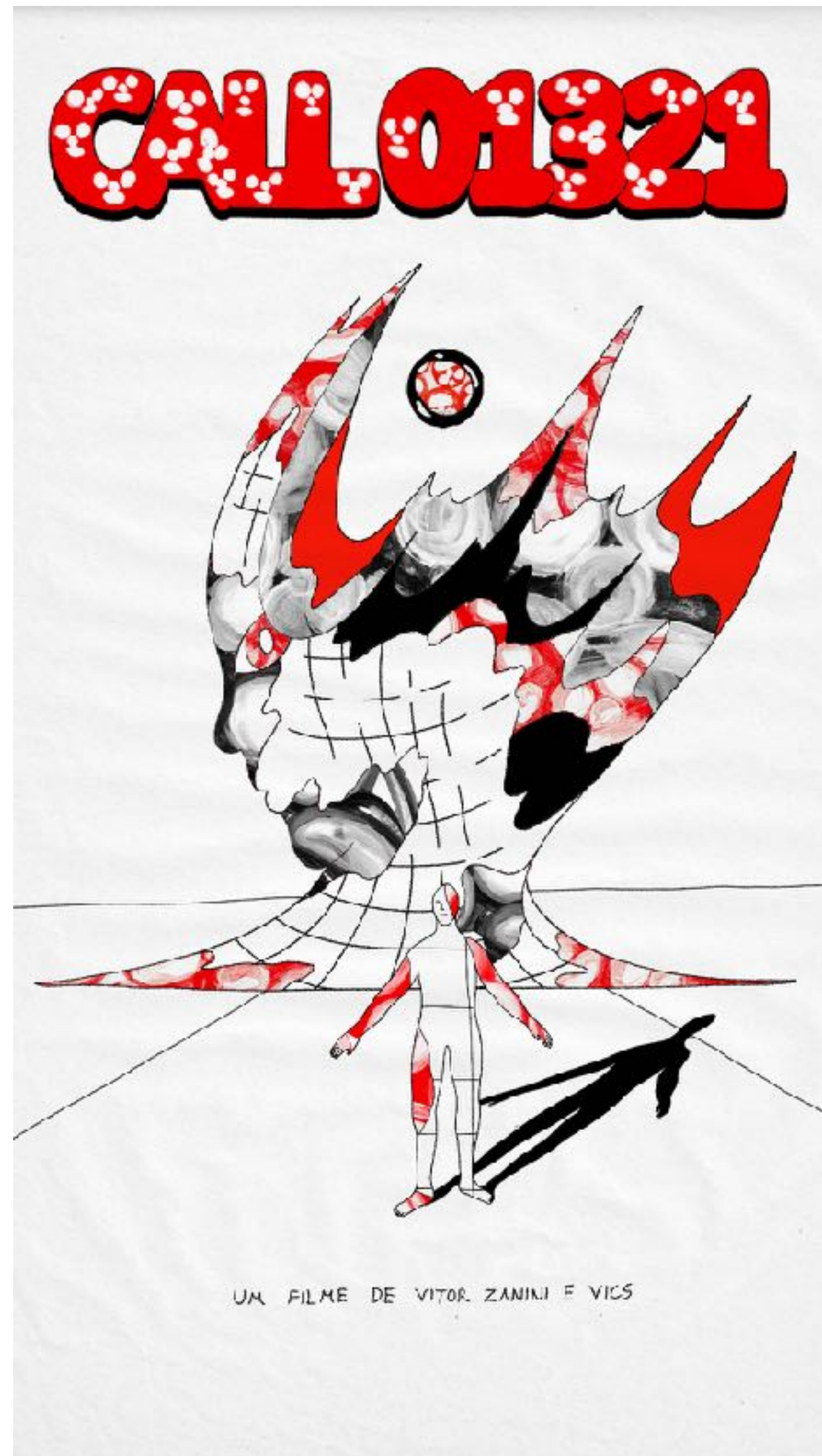
3min44s

2019

[Clique aqui para assistir](#)

CALL 01321

CALL 01321 é uma animação criada a partir de chamadas virtuais repletas de interferências entre Ilha Comprida e Rio de Janeiro. Um trabalho colaborativo de Zanini e Vics, o filme acompanha a jornada de uma personagem por mundos dissonantes que transcendem normas de corpo, forma e existência. Retrata uma corrida por mundos possíveis e seres interdimensionais, oscilando entre a liberdade de movimento e a dominação do controle.



Mostras:

Lift OFF New Voices,
Londres, 2025.

CINESHORTS (Streaming)

Animação

4min54s

2025

[Clique aqui para assistir](#)

Epifania

Epifania animação 3min26s Epifania é a sensação profunda de compreensão. Um ato inconsciente que transforma o pensamento. Na obra de animação criada pelo artista Vitor Zanini , a respiração é o guia de uma serie de desenhos abstratos que fazem um convite à catarse.

Para esta animação foram criados mais de 500 desenhos que remontam em uma sequência animada os movimentos da respiração de 3 processos respiratórios: Abdominal, torax e peito. Seguindo o áudio gravado em estúdio, os movimentos respiratórios acontecem até um momento de catarse onde desprende, um " balão" de formas emocionais.



Mostras:

Kiosko Galeria, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia, 2021

Festival Filma Bauru, Bauru, Brasil, 2021

Lift OFF New Voices, Londres, 2024.

Animação

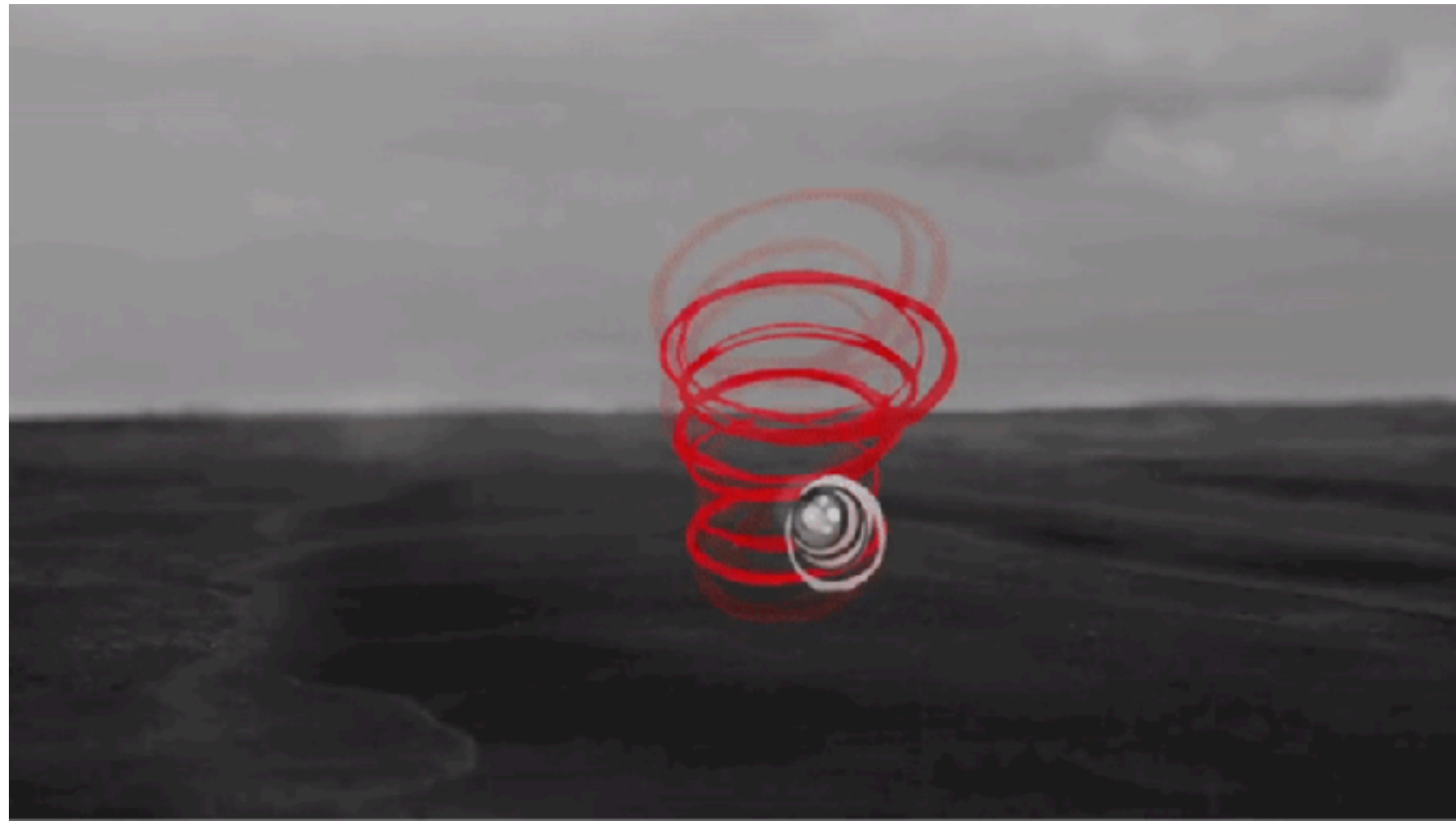
4min58s

2021

[Clique aqui para assistir](#)

Impulso

“Impulso” é uma animação que transmite através de imagens fantásticas simples o ambiente emocional presente em muitos círculos do relacionamento humano.
Trilha sonora por Rayman Juk.



Mostras:

Otras Paisajes:

Mostra Itinerante de 2018 a 2019 que transitou pelos seguintes espaços:

Museu de Arte de Perera, Colômbia
Art-space Tel-Aviv, Israel

Zapadores ciudad del arte, Espanha

Festival de Audiovisual Fresta 2019.

Homeostasis Lab, 2020.

Se Mostra! Centro Cultural Penha, 2020.

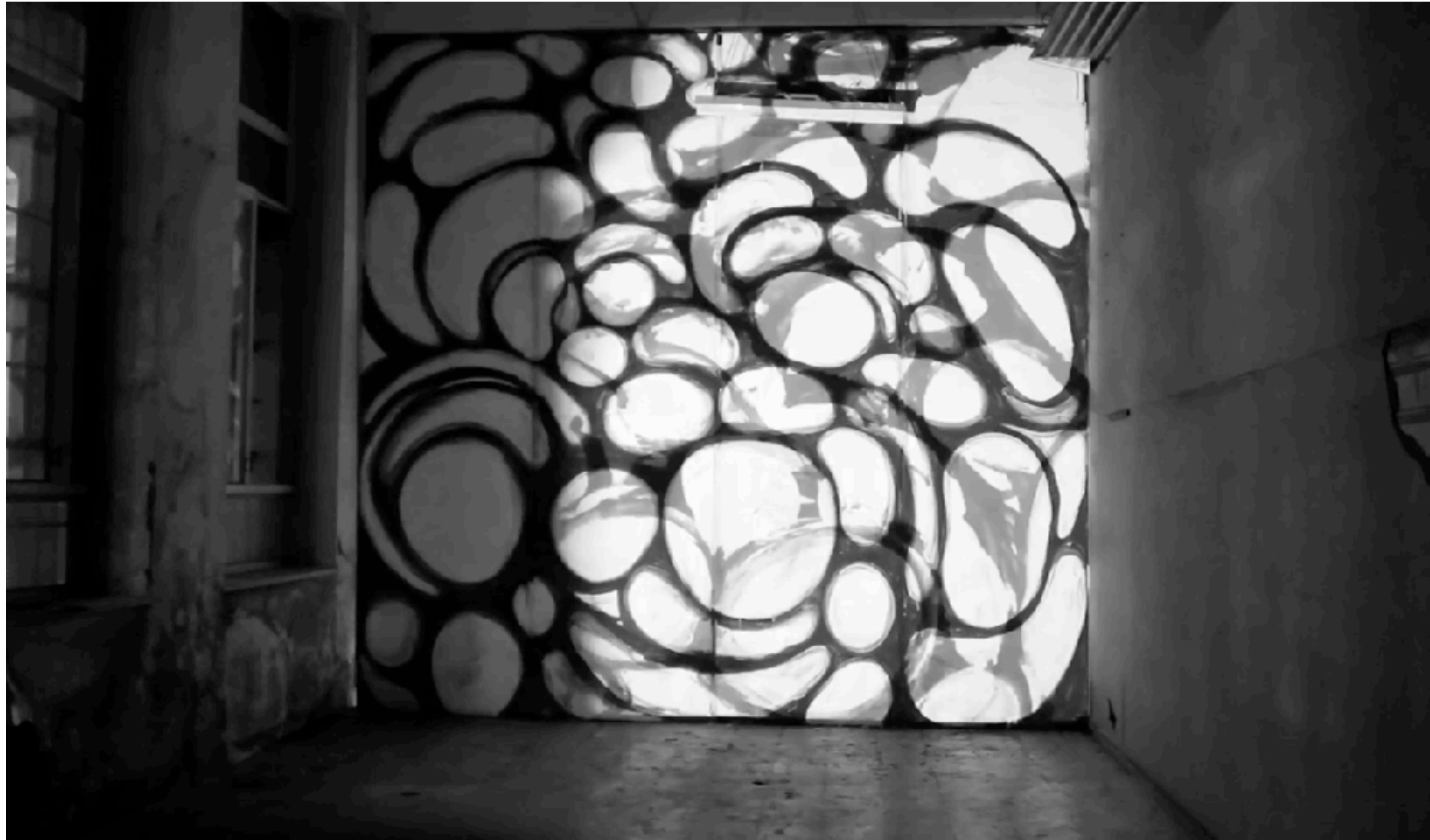
Animação

3min35s

2018

[Clique aqui para assistir](#)

Matéria e Pensamento



Para exposição
realizada em antigo
prédio da Telesp em
São Paulo.

Instalação de vídeo
sobre pintura.

2022

[Clique aqui para assistir](#)

Toca-disco



Mostras:

Feira SUB 2018
Campinas SP

Utilizado em
performances
audiovisuais em
diversos
eventos e
shows.

(2021 a 2023)

Utilizado em
workshops
sobre animação.

(2018 a 2025)

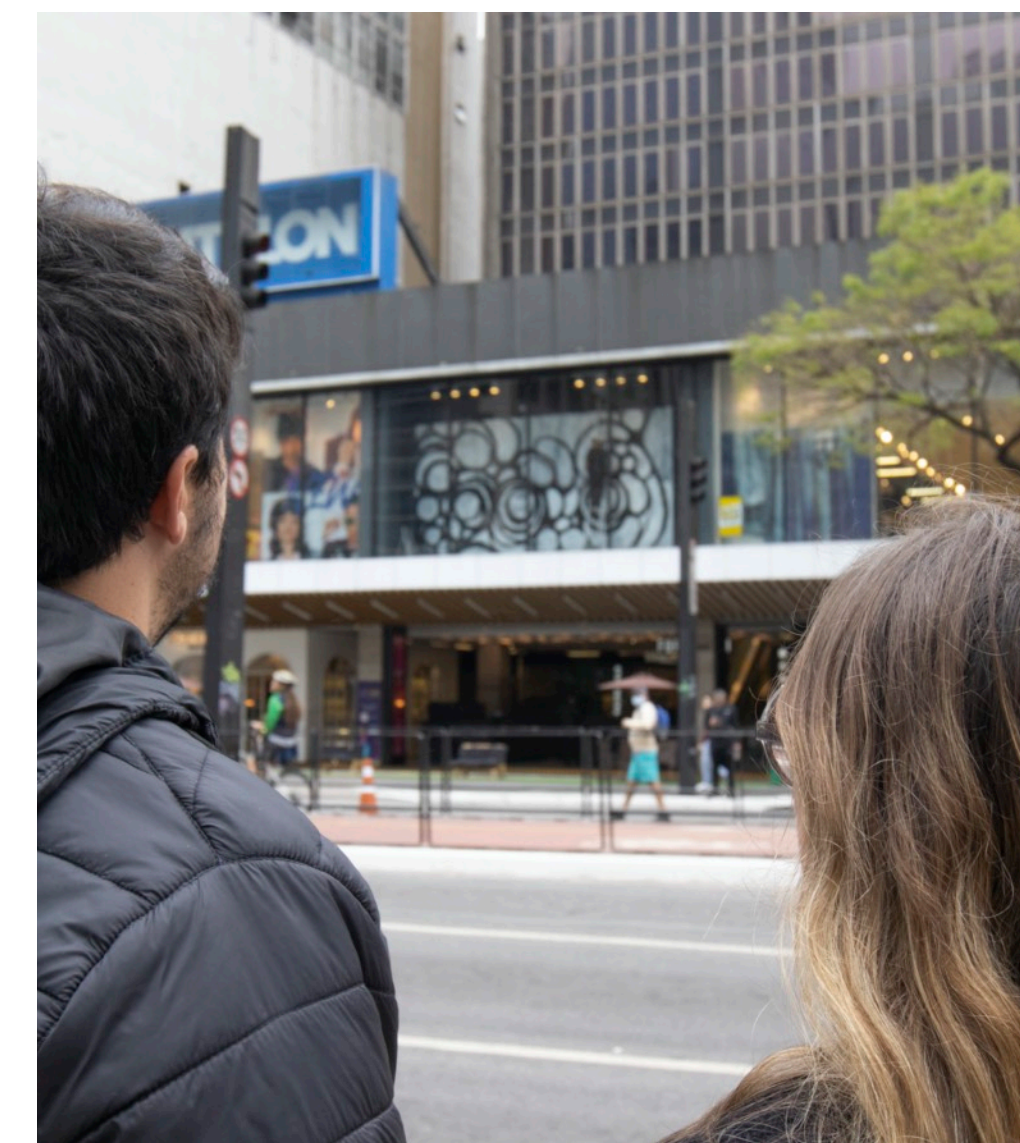
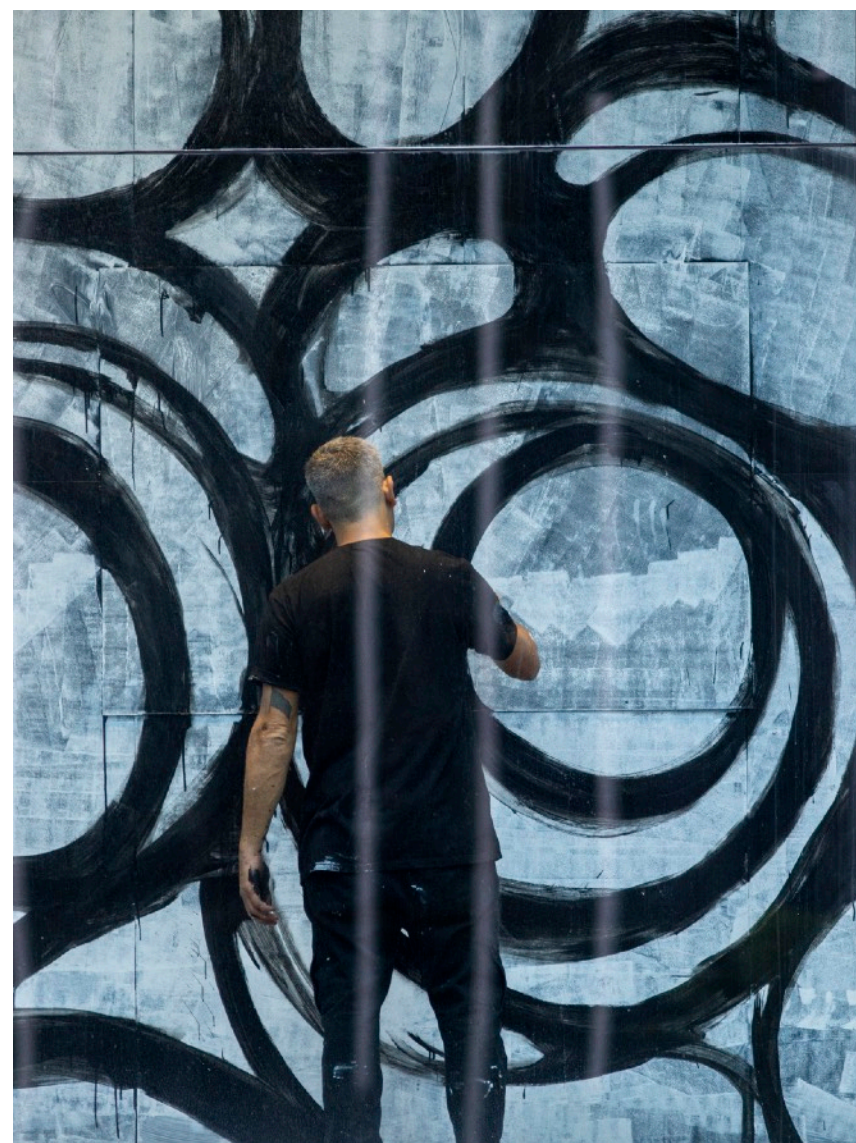
Objeto-cinético
e 50 discos
impressos em
serigrafia.
2018

[Clique aqui para assistir](#)



[Clique para ver filmagem de drone sobre a pintura.](#)

Pintura de 400 metros quadrados realizada em maio de 2022, Av. Paulista, São Paulo.



[Clique para ver vídeo making of realizado durante a pintura](#)

Realizada em agosto de 2022, Av. Paulista, São Paulo.



El partenon
Playa Serena, Argentina.



2019



Pintura realizada em PLaya Serena, Argentina B.A., durante a Bienal de muralismo de Miramar 2019.



Colônia Têxtil
Cal Rosal, Barcelona.

2020

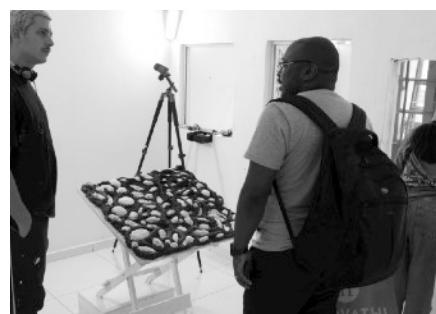


Pintura realizada em antiga Fábrica Têxtil através da residência artística Konvent em Colônia Rosal, Barcelona. 2020



Vitrail
2024

Exposição "Pra Falar de
Amor" com curadoria de
Saulo di Tarso e realização
do Kura.



[Clique para ver
vídeo time lapse
da pintura.](#)

Projeto
realizado
Em Dezembro
De 2022.

VITOR
ZANINI